

Há um lugar na sua casa que só você conhece de verdade

Coleção Pausa — Sofás 2026




EmCena
DECORES & PLANEJADOS



Há um lugar na sua casa que só você conhece de verdade.

É o canto que virou seu sem que ninguém decidisse. O lugar onde a chave ainda está na mão quando você senta, os ombros descem sem aviso e a respiração abre sozinha.

Onde o dia para — não porque acabou, mas porque esse lugar existe.

Ninguém compra um sofá. As pessoas compram a versão delas mesmas que finalmente parou.

Sandra Olea passou quase quatro décadas aprendendo a reconhecer esse momento antes de acontecer. É esse olhar que está por trás de cada escolha da Em Cena — e de cada sofá desta coleção.

A Coleção Pausa nasceu desse critério. Oito sofás. Cada um feito para guardar esse momento por anos.

CURADORIA EM MOBILIÁRIO E PROJETOS DE INTERIORES DESDE 1999



Sandra Olea

“Quando olho para um sofá, a primeira pergunta que faço não é sobre o tecido. É sobre o que vai acontecer ali em dez anos. Se consigo imaginar claramente, ele entra na coleção.”

“Meu trabalho sempre foi reconhecer, entre tantas possibilidades, quais peças realmente merecem fazer parte da vida de alguém. Não é sobre ter mais opções. É sobre ter a certa.”



MARÉ

Fixo, tecido

Toda onda encontra onde parar.
As curvas não são decorativas —
são a memória da água em forma
de tecido. As extremidades que
arredondam como algo que
chegou com força e encontrou o
lugar certo para descansar.

A Maré não espera você se
acomodar. Ela já recebeu antes
do contato.

Porto fixo. Para quando o dia
inteiro foi onda.

*A Em Cena encontra o sofá certo
para o seu lugar.*





Maré



Claro

CLARO

Fixo, tecido

Parece simples. Leva anos para chegar aqui.

Não chama atenção. Não precisa. É o tipo de sofá que qualquer pessoa que entra na sala vai notar sem conseguir explicar o porquê. A linha reta que não é fria. O braço que tem exatamente a altura certa.

Você só entende de verdade quando senta.

A Em Cena encontra o sofá certo para o seu lugar.





Claro

Disponível em sofá e poltrona — para
composições que pedem continuidade





ÂNCORA

Couro, Fixo

Couro que responde. Estrutura que não cede. Um sofá que já sabe onde está.

Não há mecanismo. Não há ajuste. O que há é uma arquitetura de assento construída para que o corpo encontre o lugar certo sem procurar — e o capitonê no encosto que distribui o peso com a precisão de quem não deixou nada ao acaso.

A Âncora não envelhece. Amadurece.

A Em Cena ajuda você a escolher para o tempo longo.



Âncora



O couro que você escolhe também é uma decisão sobre o tempo.

São quatro tipos — cada um com seu próprio toque, sua própria resposta à luz, seu próprio jeito de envelhecer. Dentro de cada tipo, uma paleta de cores. A Em Cena apresenta os quatro — para que a escolha seja sua, com o conhecimento de quem trabalha com isso há quase quatro décadas.



Sul

O couro que desaparece no ambiente e permanece no tempo. O Sul tem superfície uniforme e resposta consistente ao uso — quanto mais ele trabalha, mais se estabiliza. Para casas onde o sofá pertence a todo mundo.



Vivo

Couro que não esconde o que é. As marcas naturais aparecem e se aprofundam com o tempo — cada ano acrescenta caráter em vez de subtrair beleza. Para quem entende que envelhecer bem é uma qualidade, não uma concessão.



Grana

A textura que se vê antes de tocar. O Grana tem superfície marcante e toque surpreendentemente macio — quem passa a mão pela primeira vez demora a acreditar que é o mesmo material. Resistência que não anuncia a si mesma. Para ambientes onde presença e leveza precisam coexistir.



Véu

O mais próximo da pele. Toque sedoso, superfície com estampa leve que revela a origem natural do material sem precisar anunciá-la. Para ambientes onde o couro deve ser sentido antes de ser visto — sofisticado pela ausência de esforço.



LIVRE

Couro, Manual

Três pessoas. Três ângulos. A mesma sensação de que foi feito para cada uma.

Os encostos se movem de forma independente — sem botão, sem motor, sem cerimônia. Só a lógica de um design que entendeu que corpos diferentes não deveriam negociar com o mesmo sofá.

O Livre resolve isso antes que você perceba que havia algo para resolver.

A Em Cena encontra a configuração certa para quem vai usar.





Livre







POUSO

Fixo, Couro

O dia fecha aqui.
Este sofá não tem função nova
para oferecer. Tem presença.
Quinze anos depois você ainda
vai pousar aqui — no mesmo
canto, depois de um dia longo
como hoje.

*A Em Cena encontra o sofá
certo para o seu lugar.*



Pouso

Disponível em sofá e poltrona — para
composições que pedem continuidade



Reclinar sempre foi uma negociação.

Cede, Quietos e Mérito resolveram isso antes que o corpo precisasse pedir

Você ajustava, o sofá cedia, ninguém ficava exatamente onde queria. O mecanismo elétrico tirou essa negociação da equação. Um movimento, e o sofá encontra o ângulo que o corpo pede naquele momento específico.

A diferença entre um elétrico bem projetado e um mal projetado não está no motor. Está em quanto tempo leva até o corpo esquecer que o mecanismo existe. Nos sofás desta coleção, esse tempo é de alguns segundos.



Quieto

QUIETO

Couro, Elétrico

Você chega. Senta. E percebe que estava carregando o dia inteiro sem saber.

O couro cede no ritmo certo. A reclinção encontra o ângulo antes que o corpo formule o pedido. A sala some.

Sobra só isso — o peso saindo dos ombros, a respiração abrindo, o silêncio que coisas muito bem feitas costumam ter.

Esse sofá ainda vai fazer sentido daqui a vinte anos.

A Em Cena encontra o sofá certo para o seu lugar.





Quieto





CEDE

Couro, Elétrico

Existe um momento específico em que o corpo para de sustentar o próprio peso. Não é quando você senta — é alguns segundos depois, quando a resistência vai embora e você percebe que estava tenso sem saber.

O Cede foi feito para esse momento. Couro natural que aquece com o corpo. Reclinação elétrica que encontra o ângulo exato sem que você precise procurar. Uma arquitetura de assento que distribui o peso de forma que nenhuma posição parece errada.

Não é conforto. É ausência de desconforto — que é uma coisa diferente.

Quem já entendeu a diferença sabe onde encontrar a Em Cena.





Cede

Enquanto você descansa

a tecnologia Nanobionic devolve tudo que o dia tirou de você.

Cada sofá de couro desta coleção faz algo que você não vai notar — até o dia em que não estiver aqui.

Sob o couro de cada sofá desta coleção há uma camada com base mineral que responde ao calor do corpo. Em contato com a temperatura da pele, ela devolve energia em comprimento de onda de infravermelho — o mesmo espectro que o corpo usa para recuperar o que o esforço consome.

Não há configuração. Não há botão. O processo começa quando você senta e para quando você levanta.

A tecnologia se chama Nanobionic. Está presente em todos os modelos de couro desta coleção. Não aparece. Não se anuncia. É o tipo de coisa que você vai notar pela ausência — nos dias em que você não estava aqui.

A tecnologia atua sobre circulação, recuperação muscular e regulação de temperatura — sem interferir no uso, sem adicionar peso, sem nada que apareça antes de você sentir.



Tecnologia reconhecida pela NASA como uma das 10 mais inovadoras do mundo em 2019.



Foi aprovada pelo órgão esportivo dos EUA e apresentada em congressos de medicina.



Mérito



MÉRITO

Elétrico, Couro

O sofá que você pensa antes de sair de casa.

Não é uma lembrança abstrata. É um lugar físico, concreto, que o dia inteiro está guardando para você. A reunião que foi longa demais. O trânsito que não andou. O problema que você resolveu mas que custou. Tudo isso tem um lugar onde para — e você sabe exatamente qual é.

O Mérito foi feito para esse momento. Console, reclinção elétrica, couro que toma o ambiente sem precisar anunciar. Cada detalhe no lugar certo porque quem chega até aqui não quer procurar nada. O dia pode cobrar o que quiser. Você já sabe como ele termina.

A Em Cena garante que o lugar vai estar pronto.



Mérito



Sandra Olea passou quase quatro décadas aprendendo a diferença entre um sofá que impressiona e um sofá que fica. Foi esse critério — construído escolha a escolha, cliente a cliente — que formou a Em Cena e cada produto desta coleção.

O lugar que você já imaginou existe. Nós ajudamos a encontrá-lo.

Conte como é o ambiente, quem vai usar, o que já está lá. A conversa começa pelo WhatsApp — sem formulário, sem protocolo.

O resto fica com a Em Cena.

General Osório 1726, São Borja, RS
(55)99102-6919
@emcenaolea



A conversa começa por aqui.



Do espaço que você tem ao lugar que você quer.

01

Você conta como é

Como é o ambiente. Quem vai usar. O que já existe e o que ainda vai chegar. Uma foto já diz muito. A conversa começa pelo WhatsApp — sem formulário, sem protocolo.

02

A Em Cena entende o que o espaço pede

Medidas, uso, luz, escala. Para projetos maiores, nosso time visita e apresenta a composição montada virtualmente — antes de qualquer decisão.

03

Uma proposta sem surpresas

Valor por composição, opções de acabamento, prazo de entrega. Cada detalhe definido antes de qualquer compromisso.

04

O lugar pronto

Pedido, acompanhamento e entrega. A Em Cena cuida do que acontece entre a escolha e o lugar pronto.

**Todos os sofás podem ser customizados em dimensão, acabamento e revestimento*

Qual composição combina com seu espaço?

Fale com a Em Cena pelo WhatsApp